

Fragile Palm Leaves

MS ID 405

Room 3A / 405

?
vināñ: saṅgruñh
nissaya





၁၆၈၈ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော သူတို့သည်

ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော သူတို့သည်
သက်တော် ၇၀ နှစ်အတွက် နှစ်ပတ်လည်
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော

သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော

သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော
သင်္ကြန်သွင်းသော သင်္ကြန်သွင်းသော

[illegible]

သောသောဝိတံ

ဤကောသလဝိတံ
ယောဂီဝိတံ

ပုပ္ဖကောသလ

ယောဂီဝိတံ

ဤကောသလ

ပုပ္ဖကောသလ

இரவியும்கூடும்
மாலைநிபந்திப்பான் மனமுடன்

ဤအခန်းကို ဂါယာပုဒ်ဟု

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
2. The second part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
3. The third part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
5. The fifth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

၂၄၆ ဗြဟ္မလူနံ ဟောတော၊

[illegible][illegible]

၂၁။ တရားတော်ကို ခြံမြင်လှည့်ပတ်
လွှတ်သည့် သံဂေဟောဝ်။

သက္ကရာဇ် ၁၂၉၆

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns over time. This section also addresses the challenges associated with data collection and the need for robust quality control measures.

3. The third part focuses on the development of effective communication strategies, stressing the importance of clear and concise reporting to stakeholders. It provides guidance on how to present complex information in an accessible format, facilitating better decision-making.

4. Finally, the fourth part discusses the ongoing nature of financial monitoring and evaluation, noting that it is a continuous process that requires regular updates and adjustments based on changing circumstances. This section concludes by reinforcing the commitment to excellence in financial stewardship.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns over time. This section also addresses the challenges associated with data collection and the need for robust quality control measures.

3. The third part focuses on the development of effective communication strategies, emphasizing the importance of clear and concise reporting to stakeholders. It provides guidance on how to present complex information in an accessible manner, ensuring that key findings are easily understood by all parties involved.

4. Finally, the fourth part discusses the ongoing nature of research and the need for continuous improvement. It encourages researchers to stay current in their field, seek feedback from peers, and adapt their methodologies as new insights emerge.

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်
သောတက္ကသိုလ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ဟိုဟိုသုသာနသီလသီလ

ဥပသုသု

ကိုယ်နှင့်အသွယ်
လေးလေးသွယ်သွယ်

ဝယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်

ကိုယ်နှင့်အသွယ်
လေးလေးသွယ်သွယ်

ကိုယ်နှင့်အသွယ်

သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်
သွယ်လေးလေးသွယ်သွယ်

လွှဲသောသူလည်းကောင်း၊ တစ်ပါးသိရုံမျှ ကျင့်ရုံမျှတော်

အရသိပ်
တစ်ပါးသိရုံမျှတော်
စိတဝန်တို့ဖြင့်မြတ်သောသူသည်လည်း

တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်
သောသူတို့ကဲ့သို့မြတ်သောသူသည်လည်း

တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်

တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်
တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်
တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်
တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်
တောသောတစ်ပါးသိရုံမျှတော်

မြတ်သောသူသည်လည်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small decorative mark. The paper shows signs of wear, including two small dark spots.

မန္တလေးတိုင်း
မန္တလေးတိုင်း
မန္တလေးတိုင်း
မန္တလေးတိုင်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small decorative mark. The paper shows signs of wear, including two small dark spots.

သံသရာသို့

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) 100

၂၂။ သုလ္လပံကော ဘိဝေကဟာရ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

சீர்திருநெல்விட்டம்.

செவ்வாய்க்கிழமை



၁။ ကောသလပြည်ကို ဝင်ရောက်သော
 သောကဗုဒ္ဓ၏ နာမည်ကို သိရန်
 ကောသလပြည်သို့ ဝင်ရောက်သော
 သောကဗုဒ္ဓ၏ နာမည်ကို သိရန်
 ကောသလပြည်သို့ ဝင်ရောက်သော
 သောကဗုဒ္ဓ၏ နာမည်ကို သိရန်

1
The first of the three
is the one which is
the most common
and the most useful
in the world
The second is the one
which is the most
valuable and the most
important
The third is the one
which is the most
interesting and the most
curious

The first of the three
is the one which is
the most common
and the most useful
in the world
The second is the one
which is the most
valuable and the most
important
The third is the one
which is the most
interesting and the most
curious

၂၀၁၆

1950年 7月

သားသမီး ၅၀၀

1890

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

• ၁၉၆၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the top right corner. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

သံဃာတော်တို့၏ နာမည်များကို ရေးသားပါ။

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and a brief review of the
 literature on the topic. The second part is devoted to a
 detailed description of the experimental apparatus and the
 methods used in the experiments. The third part is devoted
 to the results of the experiments and a discussion of the
 findings. The fourth part is devoted to the conclusions
 drawn from the experiments and the suggestions for further
 work.

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and a brief review of the
 literature on the topic. The second part is devoted to a
 detailed description of the experimental apparatus and the
 methods used in the experiments. The third part is devoted
 to the results of the experiments and a discussion of the
 findings. The fourth part is devoted to the conclusions
 drawn from the experiments and the suggestions for further
 work.

စကားပြော
သောသူ

သောသူသည် သူ၏ ကံကို သိသောသူ
မသိသောသူကို သိသောသူ သောသူ၏
သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ
သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ
သောသူ၏ ကံကို သိသောသူ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be a continuation of the one above, with some lines starting with a capital letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၇၂၁ သံဃာတို့က ဗုဒ္ဓဘာသာကို ပြောဆိုသော
သံဃာတို့က ဗုဒ္ဓဘာသာကို ပြောဆိုသော

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

အထပ်ပေါ်စာပုံသောစာရက္ခကတားလှသားထွန်းမြင့်

၁၈၁၀

[illegible]

၁၀ ပတ်စပို့တံဆိပ်
၁၀ ပတ်စပို့တံဆိပ်

၆၃၆ (ကြည့်ခြင်း) နှင့် (ပြောခြင်း) နှစ်ခုလုံးကို ပြောဆိုခြင်း ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။
၆၃၇ (ကြည့်ခြင်း) နှင့် (ပြောခြင်း) နှစ်ခုလုံးကို ပြောဆိုခြင်း ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။

ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများ

သက်တမ်းရှည်ပြုစုပတ်ပတ်ခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်

ကျေးဇူးတင်

১৫০০

၁၀၂၆၄၅၇၈၉

11. **GO**

151

ကိုဝံ့မှတ်တံဇာတ်ဗွားအပ်သ

பூதவாழ்க்கை

မြတ်သောစာလုံး၊ ဝိသုဒ္ဓိ

1000000000

100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

မုတ္တမလောဝပိတေသနာပိတေသနာ

မုတ္တမာတ္တမာတ္တမာတ္တမာ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

ഒന്നാം (1)

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the page. It appears to be a specific phrase or name.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the page. It appears to be a specific phrase or name.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the page. It appears to be a specific phrase or name.

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 အစိုးရအဖွဲ့အစည်း

၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၂၀၁၃ ခု ဇူလိုင်လ

The first of these is the fact that the
 number of people who are employed in the
 service of the government is increasing
 rapidly. This is due to the fact that
 the government is expanding its activities
 in many fields, and is therefore
 requiring more personnel to carry out
 its functions. This is particularly true
 in the case of the armed forces, which
 are being expanded in order to meet
 the needs of the country.

Another factor which is contributing to
 the increase in the number of people
 employed in the service of the government
 is the fact that the government is
 becoming more and more centralized.
 This is due to the fact that the
 government is taking over more and more
 of the functions which were formerly
 carried out by private individuals or
 corporations. This is particularly true
 in the case of the public utilities, which
 are now being operated by the government.

၂၀၀၁ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၀၁၁၂၁၃၁၄
၁၅၁၆၁၇၁၈

• ११७५५३८.०॥

ପ୍ରସିଦ୍ଧତା:

[illegible]

၆ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၇ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၈ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၉ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၁၀ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၁၁ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍
 ၁၂ ရာသီတို့၌ မြေသားများကို ဖောက်ယက်၍

παιδοποιε
οσιςδε

Αδελφ. Αλφ. Μ. Γ. Μ. Γ.

ဒုတိယပိုဒ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း

ဒေါက်တာတို့နှင့်ပူးပေါင်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း

တေးသောသိက္ခာသုပါဒ်သိ
ဝတ္ထုပိဝေနေပျံ့ပြန့်တောဒ်လည်း ပုပ္ဖယေဝေဝေ၍ပျံ့ပြန့်
ဝမ်းပယ်ဝင် ပြုတောမူတပဏ္ဍိတ
ကာနာရပဏ္ဍိတ
တောမူတပဏ္ဍိတ
ဥပဇ္ဈာယ်တိုင်
ခဏဝံဇကပဏ္ဍိတသင်္ဂဏဝါဒ
မူကုဒ္ဓာသုဝဏ္ဏာထင်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ
ဘက်ပဏ္ဍိတသိသင်္ဂဏ
ပုပ္ဖယေဝေဝေ၍ပျံ့ပြန့်
ဝမ်းပယ်ဝင်
ပြုတောမူတပဏ္ဍိတ
ကာနာရပဏ္ဍိတ
တောမူတပဏ္ဍိတ
ဥပဇ္ဈာယ်တိုင်
ခဏဝံဇကပဏ္ဍိတသင်္ဂဏဝါဒ
မူကုဒ္ဓာသုဝဏ္ဏာထင်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ
ဘက်ပဏ္ဍိတသိသင်္ဂဏ
ပုပ္ဖယေဝေဝေ၍ပျံ့ပြန့်
ဝမ်းပယ်ဝင်
ပြုတောမူတပဏ္ဍိတ
ကာနာရပဏ္ဍိတ
တောမူတပဏ္ဍိတ
ဥပဇ္ဈာယ်တိုင်
ခဏဝံဇကပဏ္ဍိတသင်္ဂဏဝါဒ
မူကုဒ္ဓာသုဝဏ္ဏာထင်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ
ဘက်ပဏ္ဍိတသိသင်္ဂဏ
ပုပ္ဖယေဝေဝေ၍ပျံ့ပြန့်
ဝမ်းပယ်ဝင်
ပြုတောမူတပဏ္ဍိတ
ကာနာရပဏ္ဍိတ
တောမူတပဏ္ဍိတ
ဥပဇ္ဈာယ်တိုင်
ခဏဝံဇကပဏ္ဍိတသင်္ဂဏဝါဒ
မူကုဒ္ဓာသုဝဏ္ဏာထင်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ
ဘက်ပဏ္ဍိတသိသင်္ဂဏ
ပုပ္ဖယေဝေဝေ၍ပျံ့ပြန့်
ဝမ်းပယ်ဝင်
ပြုတောမူတပဏ္ဍိတ
ကာနာရပဏ္ဍိတ
တောမူတပဏ္ဍိတ
ဥပဇ္ဈာယ်တိုင်
ခဏဝံဇကပဏ္ဍိတသင်္ဂဏဝါဒ
မူကုဒ္ဓာသုဝဏ္ဏာထင်



အသံပြောသောစာ

ပုံစံ

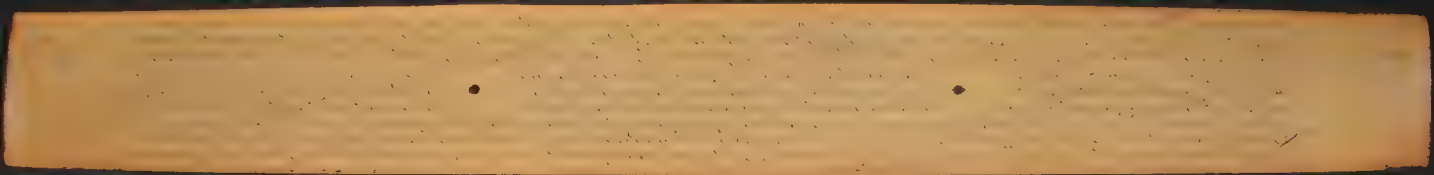
သောတောသောတော
တောတောတောတော
တောတောတောတော

သောသောသော
တောသော
တောတော

တောတောတောတော
တောတောတောတော

သောတောသောတော
တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတော



$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

[illegible][illegible]

$\mathcal{F}_1$ $\mathcal{F}_2$ $\mathcal{F}_3$ $\mathcal{F}_4$ $\mathcal{F}_5$ $\mathcal{F}_6$ $\mathcal{F}_7$ $\mathcal{F}_8$ $\mathcal{F}_9$ $\mathcal{F}_{10}$ $\mathcal{F}_{11}$ $\mathcal{F}_{12}$ $\mathcal{F}_{13}$ $\mathcal{F}_{14}$ $\mathcal{F}_{15}$ $\mathcal{F}_{16}$ $\mathcal{F}_{17}$ $\mathcal{F}_{18}$ $\mathcal{F}_{19}$ $\mathcal{F}_{20}$ $\mathcal{F}_{21}$ $\mathcal{F}_{22}$ $\mathcal{F}_{23}$ $\mathcal{F}_{24}$ $\mathcal{F}_{25}$ $\mathcal{F}_{26}$ $\mathcal{F}_{27}$ $\mathcal{F}_{28}$ $\mathcal{F}_{29}$ $\mathcal{F}_{30}$ $\mathcal{F}_{31}$ $\mathcal{F}_{32}$ $\mathcal{F}_{33}$ $\mathcal{F}_{34}$ $\mathcal{F}_{35}$ $\mathcal{F}_{36}$ $\mathcal{F}_{37}$ $\mathcal{F}_{38}$ $\mathcal{F}_{39}$ $\mathcal{F}_{40}$ $\mathcal{F}_{41}$ $\mathcal{F}_{42}$ $\mathcal{F}_{43}$ $\mathcal{F}_{44}$ $\mathcal{F}_{45}$ $\mathcal{F}_{46}$ $\mathcal{F}_{47}$ $\mathcal{F}_{48}$ $\mathcal{F}_{49}$ $\mathcal{F}_{50}$ $\mathcal{F}_{51}$ $\mathcal{F}_{52}$ $\mathcal{F}_{53}$ $\mathcal{F}_{54}$ $\mathcal{F}_{55}$ $\mathcal{F}_{56}$ $\mathcal{F}_{57}$ $\mathcal{F}_{58}$ $\mathcal{F}_{59}$ $\mathcal{F}_{60}$ $\mathcal{F}_{61}$ $\mathcal{F}_{62}$ $\mathcal{F}_{63}$ $\mathcal{F}_{64}$ $\mathcal{F}_{65}$ $\mathcal{F}_{66}$ $\mathcal{F}_{67}$ $\mathcal{F}_{68}$ $\mathcal{F}_{69}$ $\mathcal{F}_{70}$ $\mathcal{F}_{71}$ $\mathcal{F}_{72}$ $\mathcal{F}_{73}$ $\mathcal{F}_{74}$ $\mathcal{F}_{75}$ $\mathcal{F}_{76}$ $\mathcal{F}_{77}$ $\mathcal{F}_{78}$ $\mathcal{F}_{79}$ $\mathcal{F}_{80}$ $\mathcal{F}_{81}$ $\mathcal{F}_{82}$ $\mathcal{F}_{83}$ $\mathcal{F}_{84}$ $\mathcal{F}_{85}$ $\mathcal{F}_{86}$ $\mathcal{F}_{87}$ $\mathcal{F}_{88}$ $\mathcal{F}_{89}$ $\mathcal{F}_{90}$ $\mathcal{F}_{91}$ $\mathcal{F}_{92}$ $\mathcal{F}_{93}$ $\mathcal{F}_{94}$ $\mathcal{F}_{95}$ $\mathcal{F}_{96}$ $\mathcal{F}_{97}$ $\mathcal{F}_{98}$ $\mathcal{F}_{99}$ $\mathcal{F}_{100}$

புத்தகமொன்றைப் படித்துக்கொண்டே

မိုးမြင့်လှိုင်အောင်လုပ်ငန်းစဉ်

၁၀၄၂. ကုန်းသာစိုက်သစ်

အဝတ်နှင့်ပစ္စည်း

[illegible]

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ကြည့်ရင် ယောကောပီ၊

တောင်ရွာကိုင်ယု၊ ပဉ္စတာတန်း၊ အင်ဂျင်နီယာ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

ကျောင်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

ယုတ်လေးလှိုင်းလေးကဲ့သို့ကလေးငယ်

616 (2003) 616-620

15000000

7. 026 သုတေသနအဖွဲ့

1000

...၇၄၁၀၂၁၁၀၄၀

ပြင်ပထုတ်ကုန်

74602

[illegible]

...လုပ်သိမ်းမှုများ သိပ်ခြောက်ပါးခဲ့သည်။

Over

သောထွန်းတောထွန်းတောထွန်း
ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း
ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း
ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း
ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း
ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း

ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း

ထွန်းထွန်းထွန်းထွန်းထွန်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

229

ထိုစဉ်ကကိစ္စတစ်ခု(၁)ခုပင်၊

2. 2000

[illegible]

Doğru ve dürüst

2000

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

١٢٠

ῥῶν καὶ ἀπὸ τοῦ ὁμοῦ ὡς ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἑαυτοῦ.

၂၀၁၃ ခုနှစ် မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်းရှိ နေပြည်တော်တရားရုံးတွင် အမှုအခင်းများကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုအခင်းများကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုအခင်းများကို စစ်ဆေးရာတွင်

၁၈၈၈ ခု

သုတေသန

၁၈၈၉ ခု

၁၈၉၀ ခု

၁၈၉၁ ခု

၁၈၉၂ ခု

၁၈၉၃ ခု

၁၈၉၄ ခု

၁၈၉၅ ခု

၁၈၉၆ ခု

၁၈၉၇ ခု

၁၈၉၈ ခု

၁၈၉၉ ခု

၁၉၀၀ ခု

၁၉၀၁ ခု

၁၉၀၂ ခု

၁၉၀၃ ခု

၁၉၀၄ ခု

၁၉၀၅ ခု

၁၉၀၆ ခု

၁၉၀၇ ခု

၁၉၀၈ ခု

၁၉၀၉ ခု

၁၉၁၀ ခု

၁၉၁၁ ခု

၁၉၁၂ ခု

၁၉၁၃ ခု

၁၉၁၄ ခု

၁၉၁၅ ခု

၁၉၁၆ ခု

၁၉၁၇ ခု

၁၉၁၈ ခု

၁၉၁၉ ခု

၁၉၂၀ ခု

၁၉၂၁ ခု

၁၉၂၂ ခု

၁၉၂၃ ခု

၁၉၂၄ ခု

၁၉၂၅ ခု

၁၉၂၆ ခု

၁၉၂၇ ခု

၁၉၂၈ ခု

၁၉၂၉ ခု

၁၉၃၀ ခု

၁၉၃၁ ခု

၁၉၃၂ ခု

၁၉၃၃ ခု

၁၉၃၄ ခု

၁၉၃၅ ခု

၁၉၃၆ ခု

၁၉၃၇ ခု

၁၉၃၈ ခု

၁၉၃၉ ခု

၁၉၄၀ ခု

၁၉၄၁ ခု

၁၉၄၂ ခု

၁၉၄၃ ခု

၁၉၄၄ ခု

၁၉၄၅ ခု

၁၉၄၆ ခု

၁၉၄၇ ခု

၁၉၄၈ ခု

၁၉၄၉ ခု

၁၉၅၀ ခု

၁၉၅၁ ခု

၁၉၅၂ ခု

၁၉၅၃ ခု

၁၉၅၄ ခု

၁၉၅၅ ခု

၁၉၅၆ ခု

၁၉၅၇ ခု

၁၉၅၈ ခု

၁၉၅၉ ခု

၁၉၆၀ ခု

[illegible]

USE OF THE

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ပြင်ဆင်ပေးပါသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ

မှိန်ညှပ်ပါသကဲ့သို့ မှိန်ညှပ်ငါး

မေတ္တာဝိပလညဉ္ဇပတ္တင် မတောဋ္ဌာ၊ ဓနုလဂန္တာ

ပြည်ထောင်စုတို့၏ ပညာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး

[illegible]

တစ်ပတ်လုံးလည်း

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten: 1890

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1000-1000-1000-1000

တစ်ခုလုံးပေါ်

[illegible]

သောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

ဤသောကမဂ္ဂိယဝဂ္ဂ

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်

အရှင်ဘုရား
အလောင်းအသိုက်

အလောင်းအသိုက်

အလောင်းအသိုက်

အလောင်းအသိုက်

အလောင်းအသိုက်

အလောင်းအသိုက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှဲသည့်အခါ

—ယဉ်ကျေးစွာဖြင့်ဟ

$$m_1 m_2 \dots m_{n-1} \cdot \frac{1}{n} \cdot Q_n$$

အလွန်အမင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

ကပ်ငွေသယံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script, with some words appearing to be circled or underlined.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script, with some words appearing to be circled or underlined.

(6)

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
Fourier transform and the method of
steepest descent. The author shows that the
method is very efficient and that it can be
applied to a wide range of problems.

2. The second part of the paper is devoted to a
detailed discussion of the method. The author
shows that the method is very efficient and that
it can be applied to a wide range of problems.
The author then presents a new method for
solving the problem. The method is based on
the use of the Fourier transform and the method
of steepest descent. The author shows that the
method is very efficient and that it can be
applied to a wide range of problems.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a bilingual or multilingual context. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a bilingual or multilingual context. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

စာပေအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

[illegible]

ပြုရသမျှပင်လေဟုမပြုရဘဲ

മാർഗ്ഗം, പ്ര. 300

၆။ ပုဂံ၊ ရွှေပတ်၊ ရွှေဘို၊ ရွှေဘို၊ ရွှေဘို

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း

ဝဌာန၊ လေ့ကျင့်ရေးဌာန၊ ဝန်ထမ်းများ၏ လေ့ကျင့်ရေး

உருவியுள் றார் ஓ.

ကုသလကုဗ္ဗ

2026.0000.0000

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is arranged in approximately 10 lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of aging, including discoloration and slight wear along the edges.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is arranged in approximately 10 lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of aging, including discoloration and slight wear along the edges.

ОБЩЕОБЩА

ဒီဟာလွတ်တော့မို့ပဲ။

၁၂၀၀၇၀၂၂ (၂၂၂၂၂၂)

ed: qn.

603.49.0

၁၂၀၆ ခုနှစ်လပြည့်နေ့

KLING STONE

000000



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

శ్రీమద్భగవద్గీతా సంకీర్తన

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

శ్రీమద్భగవద్గీతా సంకీర్తన

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

မိုးလင်းမှတစ်ဆင့်သောကောလဟောဝေ
စာပေတို့ဝင်ရောက်သည့်အခါလေးလေး
သောစာပေတို့ဝင်ရောက်သည့်အခါလေးလေး

ဝင်းမယ်လေးတို့မယ်လေးတို့မယ်လေးတို့

ဝင်းမယ်လေးတို့မယ်လေးတို့မယ်လေးတို့
ဝင်းမယ်လေးတို့မယ်လေးတို့မယ်လေးတို့

C. L.

၁၈၈၆

၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ်

ကောသလသတ်ကောသလသတ်

ကောသလသတ်ကောသလသတ်
ကောသလသတ်ကောသလသတ်
ကောသလသတ်ကောသလသတ်
ကောသလသတ်ကောသလသတ်
ကောသလသတ်ကောသလသတ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

ရွှေမာပိတုသုတ္တံ

01:00

10000

သံသယတရား ချုပ်သတ္တဝါ

ဣဒ်ရာဇ် ၆ သံသိက္ခ ၁ သုပ္ပ ၈

အလင်းရောင်ဟာ ခွင်သမ္မာရောင်သမ္မာ၊ ခွင် ဟိုသံထော၊ ခွင်ပူသက်

Aug 26. 1881. N. E.

မြကသ္မိစာသားပိဋကံ၊ သမာဓိ၊ ဥတ္တရေယက၊ ကိလိယဝ

သက်တမ်းရှည်အတွက် အသက်ရှင်ရန် အသုံးပြုရန်

၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃

ဝဋ်ဦးစေမဝိတောဘယုပ္ပာဇ္ဇဝ

၎င်းတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြသည်။
 နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြသည်။
 နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြသည်။

ပြောင်းလဲသွားမည်ဖြစ်သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots on the paper, possibly holes or ink marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots on the paper, possibly holes or ink marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots on the paper, possibly holes or ink marks.

The first of these is the fact that the
 number of the series is not a multiple of 10.
 The second is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The third is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The fourth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The fifth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The sixth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The seventh is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The eighth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The ninth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The tenth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.

The first of these is the fact that the
 number of the series is not a multiple of 10.
 The second is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The third is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The fourth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The fifth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The sixth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The seventh is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The eighth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The ninth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.
 The tenth is that the number of the series
 is not a multiple of 10.

ကရုဏာသမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါ
သမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါ

စိတ္တသမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါ
သမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါသမ္ပဒါ

၁၈၈၆ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
ကျွန်းကုန်းသစ်
ကျွန်းကုန်းသစ်

ကျွန်းကုန်းသစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

ဧပြီလလဆန်း

ကျွန်းကုန်းသစ်

ကျွန်းကုန်းသစ်
ကျွန်းကုန်းသစ်

ကျွန်းကုန်းသစ်

